

Sebahagian gadis
peranakan Cina
menggayakan
busana potong kot
yang dijahit Kim.

(TO SHAHRAH ABDULLAH/ BH)

lina Abu Bakar
bh.com.my

Walaupun pakar kebaya, Wee Beng Kim sudah tiada, beliau meninggalkan warisan estetika bernilai itu baju kaum peranakan anu yang dikenali sebagai potong kot.

Hasil busana potong kot itu menunjukkan kesabaran, minat dan elitarian yang cukup tinggi. Kebaya yang dikenali sebagai potong kot sejak berusia 100 dan kini 300 baju jenis itu dipamerkan di Rumah Warisan, Kampung Cina, Kuala Lumpur.

Walaupun hayat, Kim tidak jemu menghasilkan baju potong kot kerana tidak mahu warisan peranakan di negeri itu ditelan zaman.

Hasil yang dihasilkannya juga menunjukkan kehalusan dan keintipulaman tersendiri pada



Keunikan kebaya potong kot

bagian hujung depan baju dan lengannya.

Selain menggunakan kain kasa rubia, kebanyakan rekaan baju oleh Kim dibuat labuh hingga paras paha dan mengunjur ke depan.

Potongannya yang singkat itu tampak indah apabila disesuaikan dengan sarung batik atau songket.

Berkongsi keunikan fesyen kaum peranakan itu, anak sulung Kim, Tan Teng Hong, 65, berkata beliau mengagumi ketekunan ibunya menghasilkan kebaya.

"Ibu juga tidak kisah menghasilkan corak yang sukar kerana dia sangat gembira dapat memamerkan sesuatu yang baharu dan lebih menarik," katanya.

"Ketelitian ibu secara tidak langsung dapat menghasilkan sesuatu yang menarik, cantik dan indah.

"Tidak hairanlah baju potong kot itu saya terkenal dengan kehalusannya. Dia banyak menghabiskan masa mengkaji corak sulaman sejak kanak-kanak.

"Ibu juga tidak kisah menghasilkan corak yang sukar kerana dia sangat gembira dapat memamerkan sesuatu yang baharu dan lebih menarik," katanya.

Koleksi tidak dijual

Teng Hong berkata, kecintaan ibunya terhadap sulaman baju potong kot bermula selepas melihat sulaman pada sapu tangan dan pakaian dalam wanita untuk golongan bangsawan yang diimport dari China ketika usia remajanya.

"Jahitan dan sulaman juga dapat dilihat melalui kesungguhannya menjahit dan menyulam pakaian pada minggu terakhir hayatnya," katanya.

» 300 koleksi milik Auntie Kim dipamer di Rumah Warisan, Kampung Cina, Kuala Terengganu

Teng Hong berkata, 300 potong kot yang dihasilkan itu tidak akan dijual.

"Bagaimanapun, ia dipamer di Rumah Warisan di lot 84, 86, 88, Kampung Cina," katanya.

Beliau berterima kasih kepada kerajaan negeri Terengganu kerana meluluskan dana untuk memperbaharui Rumah Warisan peninggalan ibunya yang sudah berusia 150 tahun itu.

"Ia secara tidak langsung mendikan rumah ini sebagai kawasan pameran kebaya dan barisan antik peninggalan ibu saya.

"Dengan adanya usaha seperti ini, segala khazanah lama yang ada di Kampung Cina dapat dilihat dengan lebih baik.

"Masyarakat terutama golongan muda juga dapat mengenali bahan fesyen kebaya dan meninjau cara orang dulu berpakaian," katanya.

Harga cecah ribuan ringgit

Sementara itu, Setiausaha Kop Kampung Cina, Kuala Terengganu Berhad, Yap Chuan Bin, berkata baju potong kot menjadi pilihan wanita kaum peranakan Terengganu yang dipanggil (bagi golongan muda) dan Mek (kalangan ibu) dalam urusan harian.

"Usaha Kim harus dipelihara kerana baju ini mempunyai nilai tersendiri dan menjadi sesuatu yang boleh dibanggakan kaum peranakan.

"Baju potong kot yang dipamerkan di Rumah Warisan ini terdapat dalam keadaan baik terjaga. Ini menunjukkan bahan yang digunakan pada era 1930 adalah bahan yang berkualiti tinggi.

"Tidak hairanlah harga kebaya mencecah RM30 ketika zaman 30-an. Saya juga percaya nilai kebaya potong kot ini boleh mencecah ribuan ringgit kerana bukan reka bentuknya yang mahal tetapi nilai material yang digunakan," katanya.

“Masyarakat terutama golongan muda juga dapat mengenali perubahan fesyen kebaya dan mengimbuai cara orang dulu berpakaian”

Tan Teng Hong,
Anak



Busana potong kot terkenal sejak 1940.

Gambar kenangan Kim menjahit busana potong kot menggunakan mesin jahit kesayangannya.